20131119 梅田チーム B Waiting 公演を観た感想

昨日は 2ch に概要など触れなかった。

いや，そういえば劇場からメールでブログに投稿したのがあったか。
その内容を下記する。

―――――――――
ほんみゆの元気なさそうに見えるの、オトナっぽく見せようとわざと動き小さくしているとワタシは判断した。オトナっぽく見せるのはオトナっぽい曲だけでいいのに。あと、みゆみゆとしーちゃんがブレーキ。いずりなもいつもの元気はない。500 回出演のみちゃ、たなみんあたりが元気。あと、まりこ、しほりんあたりはいつも通りに元気。
―――――――――

次に，以下に詳細を記す。

最初，着いたら，プロジェクタが点いてない。
このため，急遽モニタを点灯させて対応していた。

そういえば前日だったかからエラーが出ていたが，スタッフさん誰も気づかなかったのだろう。

エラーが出ているのは気にはなってはいたが，スタッフさん気づくものと思ってなにも言わなかった。

やっぱ，ワタシはあらゆるものに関して，気付いたら言ったほうがいいようだ。
あらかたのものに関して，ヒトより気付くの早い自信があるし。
ゲームとかは大して早くないんだけど。

[M1] 初日 では，今日は Google+から，りょーちゃんがいるのを認識していたが，りょーちゃんだけでなくいずりなもいることを発見した。

このあたりで，プロジェクタが点いた。
しかし，エラー「フィルターの巻取りに失敗しました」

「取扱説明書の「フィルターモニター」をご覧ください」
というのは出続けている。

しかし，劇場のプロジェクタが設置されている画面範囲の構造の関係で，そのエラーはスクリーン画面ではなく，その手前の棒に表示されていた。
このため気付かなかったようである。

ワタシが係員さんに，エラーが出ている旨を指摘しても，「まだ出てますか？」と気付いてなかった。
言ってよかった。
言わなければ，11/20 今日もまた，最初にプロジェクタが消えたまま，始まる可能性があっただろう。

[M2] 君のことが好きだから では，みなるん，なっつん，みゆみゆ，麻里子，梅ちゃん，みちゃ，しほりん，ぽんみゆ，わかにゃんを確認。

ぽんみゆはなんか今日もノリ切れてない。

はーちゃん，しーちゃん，わさみんも発見。

[M3] Virgin love では，れなっちも発見。

チト，カツを入れたからか，全体的に動きがいいような気がする。
けれどもぽんみゆはおかしい。上半身が特に動いてない。

りょーちゃんはよく頑張っていると思った。

ぽんみゆは，ワタシが指摘して余計に小さくなったか？

[M4] 正義の味方じゃないヒーローは，りょーちゃんのダンスが目をひいた。
りょーちゃんも，パフォーマンスに磨きがかかってきたようだ。

しほりんの脚が，横にスラッと出てくるのが，やたらセクシーでいい。

梅ちゃんよく脚上がっとる・・・と思ったけど，上手のアレはわかにゃんかも？

この時点で，いつの間にかプロジェクタのエラーは消えていた。

麻里子がすごいダンスしている，と思ったら，わさみんかも・・・いや，わさみんか。
わさみん最近調子ええんちゃう？

[MC]では，まず並びは
わかにゃん/みゆみゆ/梅ちゃん/なっつん/ぽんみゆ
麻里子/れなっち/はーちゃん/わさみん/みちゃ/いずりな
りょーちゃん/しほりん/みなるん/たなみん/しーちゃん

だった。・・・って，自分のノート，みなるんのところに思い切りみゆみゆと書いているぞ w
たまにはワタシの脳内エラーもある。

わかにゃん，ヤル気に満ち溢れて，４曲目でコケたらしい。
こういうの好きである。

みちゃ 500 回公演達成とのこと。おめでとう。

[M5] 君の C/W は，なっつん，みゆみゆ，わかにゃんだった。

わかにゃん，めっちゃ可愛い声をしている。
先日の抱きしめられたらでの低い声と比較して，完全に別人である。
こういう芸の幅の広さはいいと思う。
伊達娘も，イケメンキャラだけ目指すのではなく，たまには萌えなんかにも挑戦してみななあ。

あとわかにゃん，声だいぶ太くなった。得意の歌は確実に上達している。

なっつん，歌声自体は小さいが，滑舌が良くなった気がした。

あとダンスめっちゃ可愛いなあ。
ぶりっ子って言われるが，可愛く見えるツボをよく押さえていると思う。

みゆみゆは，前回に続いて，曲に乗れてなくて動けてない印象だった。
調子悪いのか，いつもの踊れないみゆみゆに戻ってしまったのか。
戻ってしまったならば残念である。

[M6] 抱きしめられたらは，ぽんみゆ，れなっち，はーちゃんであった。

ぽんみゆ，大人っぽく見せようとしているのがなんとなく分かった。
どうも，動きが小さいのも，抱きしめられたらでオトナのダンスをしているので，他のダンスもそれに合わせているからではないか，とひらめいた。

にもかかわらず，“だきしめーられたらー”の振りのとこ，ぽんみゆだけ横の振りに比べて縦の動きがあって，ヒョコヒョコしてあんまセクシーに見えない。
ココはセクシーにして欲しい。

しかし，他の曲までセクシーを狙う必要はない。
だいたい，ぽんみゆはアイドルを狙っているのだから，回りのメンバー，特にチーム４なんか元気いっぱいキャラで人気が出ているんだから，大人しめキャラで行こうとは思わないで欲しい。
ぱるるほどの，ダントツの可愛さ，清楚さがあれば，元気なくてもいいのかもだけど・・・

きっとぽんみゆは地が元気なのだろう。だから，大人しくしようと思った曲で，ピョコピョコしてしまうのだ。
ならば，それを押さえ込むのではなく，ありのままを出せばいいだけと思うが。

はーちゃん，ダンスはセクシーでいいが，歌がゼンゼンダメ。
なかなかいい声の素質を持っているのは理解するが，音程が全く合ってない。
いまのはーちゃんの歌声を聴くと，ワタシの体の中に不協和音がうわーってくるのだが，そういう感覚はないか？

それだけ考えていると，れなっちまでちゃんと見る余裕がなかった。ゴメン。

[M7] 思い出以上 は，麻里子，梅ちゃん，いずりなだった。

麻里子の歌声高くてメッチャいい。さすがに，２年近く前，ワタシのボイトレの先生が， AKB で歌の上手いメンバーとして「中村・・・」って言っていただけはある。

いずりなは，いつも歌上手いが，ココに関して言えばなんか低めにズレていた気がする。
あといずりな，後ろを向いた振りのときに，なんか結構ズレた気がした。
もしかして振りを一瞬忘れた？

梅ちゃんには特に指摘なし。もうちょっと３人のタイミングが合うように，引き続き練習お願いします。

[M8] ごめんねジュエル は，わさみん，みちゃ，りょーちゃん，しーちゃんであった。

わさみん以外の３人は，音程合うとるけど，声が細いと思った。
わさみん，前回の指摘同様に，ちょい音程低かった気がする。

今日はしーちゃん，全然踊れてない。どうした？
先日までめっちゃ弾けとったのに。
みちゃは元気がいい。

バックダンサー，ゆあみが弾けるようなダンスをしていていいと思った。
タイミングもいい。

[M9] 涙に沈む太陽 は，みなるん，たなみん，しほりんであった。

みなるん，ちょっと低くないか？たなみんをよくチト低いと指摘するが，それよりも低い気がした。
最近みなるんは音程良くなったと思ったが，元に戻ってしまったのか？
たなみんがちょっと低いのは相変わらずで，何とかして直したい気がするが。

しほりん，声細い。ダンスはもう十分に上手いから，歌にも時間割いてみようか，というカンジである。

[MC]　では，なっつんが，子守唄を歌う，と言って，
「ねんねー　ねんねー　かーらーすーがーとんできたー」
って歌って，全員から爆笑されていた。

そんな子守唄あるの？

[M10] フライングゲット　は，なんか最初れなっちが来て通せんぼ状態になって戻っていった。
場所間違えたのかな？

麻里子のダンスがいい。わさみんも。
しほりん，ノリすぎて行き過ぎていた。

[M11] キスして損しちゃった　は，最初はーちゃんが相変わらずおかしな音程で歌っている。

みゆみゆ，ダンス全然ノッてない。
今日はしーちゃんもおかしい。いずりなにダンスヤバいって指摘されていたが，ワタシはしーちゃんのここ最近のパフォーマンスは評価していたのだが。

しかし，今日はヤバいと言われても仕方ないダンスになってしまっている。

たなみんやたら元気やなあ。いつもこんなカンジだっけ？
りょーちゃんも，小さいながらよく頑張っているのが伝わってきた。

[M12] ナギイチ は，いまさら思ったが，梅ちゃん，髪型から優子に見えてしまう。・・・そう思ったらもう優子にしか見えなくなった。

そういえばいずりな見かけてないなあ，と思ったら，いっちゃん後ろにいた。
Ａのときほどの元気さはないんちゃうか？

[M13] 呼び捨てファンタジー では，ぽんみゆ，やっぱ，元気なんやけど，わざと脚の幅を小さくしているように思えた。
AKB にいる限りは，いや AKB を卒業してからも，もっと思った通りにダイナミックなダンスでいいんだよと言ってあげたい。
セクシーなダンスはセクシーな曲だけでいいんだから。

わかにゃんの声を褒めたが，ダンスだってそういう幅があるほうが，将来女優として役に立つはずである。

みなるん，ココでも，ちょっと低めに戻ってきたと思った。
レッスンで正しい音程を一旦覚えても，カラダが馴染んだ音程に戻ってしまうのだろうか。

[M14] 夕陽を見ているか？ では，なんか，はーちゃんが歌うと音程ズレると思う。
年長なので厳しく言っているが，はーちゃんもちょっと音程直したらグッと歌が上手くなるので，ワタシの声も聞いて欲しい。
まあ，わかにゃんみたいに生歌に挑戦していて，正しい音程に合わせるのが難しいのかも知れないが。

いずりな，なんか動き小さいなあ。イメージよりも。
もっとバレリーナみたいなダンスしとったんやけどなあ。
浅田真央と言ってもいい。そんなダンスやったんやけど，そこまで目立たなかった。

たなみん，最近パフォーマンスいいと思っている。
客席をよく見れている。

[EN1] UZA は，みんな元気にできていたのでは？[M14]までの感想をメールで送っていたら，あんま見れてなかった。

[MC]　で，いずりながクイズをやったけど，もうホントに gdgd だった。
自分の好きなものを聞いて，以前はそうだったけどいまは違う，なんて２つも言われたら，なんやねん w　と思う。
まあ，そういうのも可愛いんやけど。終わってからスタッフに怒られたりするのかなあ。

しほりんの身長が，172.4cm であることが明らかになった。ヒール履いたら 159.9 のワタシと顔ひとつ分くらい違うんちゃうか？w

[EN2] チーム B 推しは，りょーちゃんのところのセリフは「けーえすじーけー！」だった。
ストレートに「くーそーがーきー」でええやん。
わさみんが最後だったので，「むじんえき～」の熱唱は聴けなかった

ココは麻里子，みちゃ，わさみんあたりがいいと思った。

[EN3] ギンガムチェックは，しほりがいいように思った。

そういえばふと，わかにゃん，パフォーマンス悪くないのに，どうしても他メンに隠れてしまって目立たんなあと思った。
わかにゃん，ダンスでは，小さく纏まっている気がするのだ。

キレるダンス，大きなダンスが必ずしもよくない，という主張をわかにゃんが持っているのは知ってはいるが，まず 16 人の中で目立たねばならないのである。
たとえば歌なんか，わかにゃんが生歌に拘るのは，それが現在一番綺麗に聴こえるからというよりも，将来のことを考えて挑戦しているのだろう？目立てると思っているのだろう？

であれば，ダンスにも，将来のことを考えて挑戦して欲しいと思うのだ。目立って欲しいのだ。
わかにゃん，わかった？

わさみん，前のほうでいいダンスをしていた。

[EN4] タンポポの決心 は，ぽんみゆ，ココは一生懸命歌っている気がする。
なっつんとかわさみんの表情もいい。

鈴懸の TypeB だかで，なーにゃがセンターになって，MV 初披露だったので，なーにゃが出てきた。

ワタシはなーにゃはみゆみゆに似ている，と常々言っているが，みゆみゆーみなるんーなーにゃの並びで，みゆみゆと近くで比較できて，やっぱ似ていると思った。

最後はけるとこ，ハート・エレキの音楽が鳴ってまたわさみんが歌い出した。
はーちゃんよりだいぶ上手いが，ちょっと演歌調で低めな気がした。
そこは直して欲しい。

纏めると，いつも元気な麻里子，チーム K でパフォーマンスのいいしほりんに加えて，どっちかと言えば古株の，たなみん，みちゃ，わさみんあたりがなかなかいいパフォーマンスをしているのは良かった。

しかし，わかにゃんとかぽんみゆのように，これからを支えて欲しいメンバーが目立っていないのはちょっと気になるし，しーちゃんとみゆみゆのようにダンスに乗り切れてなかったらさらに気になる。

チーム B は現状課題山積のチームと思っている。
なんとか頑張って立て直して欲しい。

2013/11/20 16:29:40 おーにっちゃん